

ÉV VÉGI FENNTARTÓI BESZÁMOLÓ
A SZÍN-VONAL ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA
2025/2026 ÉVI MUNKÁJÁRÓL

A beszámoló a fenntartói ellenőrzések, tapasztalatok és a SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola igazgatójának év végi jelentését figyelembe véve készült

Az igazgatói beszámoló kitér a pedagógiai folyamatok elemzésére:

- a stratégiai és operatív tervezés megvalósulására
- a művészeti nevelés stratégiai céljaira

A stratégiai célok megvalósítása érdekében kitűzött célok magukba foglalják a:

- a művészeti befogadói és alkotói attitűd kialakítását
- a tehetséggondozás és hátránykompenzáció operatív céljait
- a hálózati tanulás és együttműködés kialakítása és támogatása érdekében megfogalmazott operatív célokat
- a stratégiai és operatív célok, tervek megvalósítását
- az intézmény működését irányító éves tervek és a beszámolók viszonyát
- a pedagógusok éves tervezési munkája és a tényleges megvalósítást.

Az igazgatói beszámoló kitér az intézményi ellenőrzés bemutatására

- a pedagógiai programban meghatározott tanulói értékelés gyakorlatára
- az ellenőrzés, mérés, értékelés eredményének felhasználására

Az igazgatói beszámoló bemutatja a pedagógiai programban rögzített személyiségfejlesztési feladatok megvalósulását.

- Ezen belül:
- a holisztikus szemléletű pedagógia
- a műhelymunka lehetőségeit
- a közösségfejlesztésben fontos a tanár-diák együttműködésre
- az iskolai közösségalkotás legfontosabb tényezőire
- a személyiségfejlesztésben kiemelt jelentőséggel bíró kompetencia alapú fejlesztés
- az érzelmi, akarati kompetencia, a szociális érzékenység
- a közösségi kompetencia fejlesztése, és az egészséges és kulturált életmódra nevelés eredményeire

Az egyes tanulók személyes és szociális képességeinek fejlesztésére (különös tekintettel a kiemelt figyelmet igénylő tanulókra)

A szociális hátrányok enyhítését segítik az alábbiak:

A Szín és Vonat Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány a 2025-26 -os tanévben 12 szociálisan hátrányos helyzetű tanuló térítési díjának befizetését átvállalta. A tavalyi évhez képest megduplázódott ez a szám.

A személyes és szociális képességek kibontakoztatását segítő tevékenységek voltak az: egyéni és csoportos feladatok, pályázatok, versenyekre, bemutatókra való felkészítés, alkotótáborok, tehetségműhelyek, témanapok, témahetek, továbbtanulást segítő foglalkozások.

A fejlesztés megvalósulása nyomon követhető az intézmény dokumentumaiban (pl. NTP pályázat, MMA pályázat beszámolója) a mindennapi gyakorlatban (tanórai és tanórán kívüli tevékenységekben).

A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenység: Az iskola a nehéz anyagi körülmények között élő gyerekeket speciális támogatásokkal segítik. Kereseti igazolás és kérelem alapján a taneszközök ingyenes biztosítására az éves költségvetés szerint nyílik lehetőség. A nagycsaládosok is részesülhetnek ilyen kedvezményben. Biztosítjuk az éves térítési és tandíjkezdményeket is.

Az önálló tanulás támogatása érdekében az intézmény pedagógiai programjával összhangban történik a nevelési-oktatási módszerek, eljárások kiválasztása, kidolgozása, és bevezetésének megtervezése.

A pedagógusok az önálló tanuláshoz szakszerű útmutatást és megfelelő tanulási eszközöket biztosítanak, alkalmazva a tanulás tanítása módszertanát, valamint a sajátos művészetpedagógiai módszereket.

Az alulteljesítő, tanulási nehézségekkel küzdő és sajátos nevelési igényű tanulók megkülönböztetett figyelmet kapnak. Célunk, ezen tanulók is a közösség aktív tagjává váljon, személyiségük, kompetenciáik fejlesztésével minél több elismerésben, sikerélményben részesüljön.

A cél elérése érdekében a pedagógus feladata, hogy bizalmi viszonyba kerüljön a gyerekekkel kialakítva biztonságérzetét, együttműködő, segítő szándékú kapcsolatot alakítson ki a szülőkkel, ügyeljen a gyakori információáramlásra, hogy a gyermek viselkedésének változásait, a kiváltó okokat vizsgálni tudja.

Az iskola célja a tanulói együttműködések, az intézmény közösségépítő tevékenységeinek erősítése

Az intézmény a lehetőségekhez képest (szülői elfoglaltság, iskolai nyitva tartás, egymástól távoli feladat-ellátási helyek, utazó tanárok) igyekszik bevonni a szülőket az intézmény közösségépítő tevékenységekbe, a szervezeti és tanulási kultúrát fejlesztő intézkedések meghozatalába.

Különböző közösségi programokat szervez, illetve szervezett az idei tanévben is. (bemutató, kiállítások tárlatvezetéssel, diák-szülő műhelyfoglalkozás).

Intézményi szinten tanítványaink számára legtöbb esetben régiók, illetve telephelyeken kerültek sor rendezvényekre. Alkotó tábor helyszíne Badacsonytomaj, Badacsonytördemic és Zirc volt.

Sajnos a különböző feladat-ellátási helyeken tanuló diákjaink kisebb csoportja tud találkozni egymással. Ennek okai, hogy nem rendelkezünk önálló épülettel, olyan helyiségekkel ahol a több, mint félszáz tanuló elfér, a beutaztatás finanszírozása nem megoldható, a szülők elfoglaltsága gátolja a többszöri megvalósítást.

Többnyire csak telephelyi szinten valósul meg

- a tanulói közösségek tevékenységének megszervezése,
- a közösség egyéni arculatának, hagyományainak kialakítása.

A pedagógusok rendelkeznek a közösségfejlesztés folyamatának ismeretével, és az alapján valósítják meg a rájuk bízott közösségek fejlesztését.

A beszámolókból követhetők az alapelvek és a feladatok megvalósításának eredményei, különös tekintettel az intézményi hagyományok ápolására.

Az intézmény gondoskodik és támogatja a pedagógusok, valamint a tanulók közötti folyamatos információcserét és együttműködést.

Tanáraink jól képzett, gyermekszerető pedagógusok, akik az érdeklődés felkeltésével, fenntartásával, példamutatással nemcsak a szaktárgyi eredményességet tartják szem előtt, hanem, a közösségi magatartási formák alakítását is, az empátia képesség, a szociális érzékenység kialakítását, tehát a személyiség teljes formálását.

2025-26 tanévben a közösségfejlesztést jelentősen segítette az elnyert NTP-pályázat, és az MMA támogatása, a 20 éves jubileumi programjaink, melynek segítségével közös szülő-diák rendezvényeket, bemutatókat, kiállításokat tudunk szervezni.

Az intézmény eredményei

1. Eredményességi mutatók az intézményben

Az intézmény pedagógiai programjának egyik prioritása a tanulás-tanítás eredményessége

Nyilvántartjuk az intézményi eredményeket:

Telephelyi tanulmányi átlagok:

Főtárgy 4,9

Kötelezőtárgy 4,8

Szorgalom 4,8

Továbbtanulási mutatók: A 2025-26 os tanévben is több diákunk nyert felvételt a zirci művészeti középfokú képzésekre, illetve Pápara. Hiányzások mértéke nem nőtt, igazolatlan hiányzás nem volt.

Vizsgaeredmények:

Alapvizsgát tett:

Zalahaláp öt fő

Badacsonytomaj egy fő

Tapolca Stadion hat fő

Veszprém Báthory egy fő

Monostorapáti: két fő

Tapolca Kazinczy négy fő

Telephelyi eredmények:

A tapolcai és monostorapáti telephely eredményei:

Részt vettek a Nemzeti Tehetségprogram TEHETSÉG 25 pályázatának megvalósításában, az MMA regionális és P1 pályázatának megvalósításában. Évközben a telephelyeken bemutató kiállításokat szerveztek.

Tanév végén a badacsonyi Tátikában nagyszabású kiállítással mutatkoztak be Versenyeredmények (országos szint, regionális szint), vármegyeik:
Monostorapáti: Horváth Emma Leticia- 1. helyezés- Gergely napi pályázat.
Gyenesdiás- Kárpáti János Általános Iskola szervezésében. Jokesz Barbara Réka, Merse Hanna, Schenek Sára Lídia, Török Vanda, Varga Lili, Horváth Hanna- különdíj Gergely napi pályázat. Gyenesdiás- Kárpáti János Általános Iskola szervezésében. Nagy Eszter - 1. helyezés - Gergely napi pályázat.
Gyenesdiás - Kárpáti János Általános Iskola szervezésében
Kazinczy: Kozma-Bognár Márton, Molnár Nóra, Patus Réka 1. helyezés - Gergely napi pályázat. Gyenesdiás- Kárpáti János Általános Iskola szervezésében. Sós Ninett, Sárközi Regina 3. helyezés - Gergely napi pályázat.
Gyenesdiás- Kárpáti János Általános Iskola szervezésében.

Gyulafirátót eredményei:

A Gergely napi pályázat Iparművészet kategóriában, I. korcsoport első helyezés: Rózsa Marcell hangszerbábjá Eötvös Károly megyei könyvtár Veszprém, "A robotok és a mesterséges intelligencia " megyei rajzpályázatára is adott be munkákat a csoport, a pályamunkák kivétel nélkül kiállításra kerültek a könyvtár aulájában. Díjazott: Hegyi Hanna Réka A6 évfolyamos tanulónk.

A veszprém Báthory telephely eredményei:

A 2026 évi Gergely Napi Pályázatra képző- és iparművészet kategóriában is adtunk le pályamunkákat a csoporttal. Képzőművészet kategóriában, II. korcsoport első helyezés: Bódi Flóra Sára. A csoport munkákat adott be "A Robotok és a mesterséges intelligencia" Eötvös Károly megyei Könyvtár Veszprém, pályázatára. A pályamunkák kiállításra kerültek. Veszprémi Művészetek Háza által szervezett Tavaszi Tárlat. (Arborétum c. pályázata)

A zirci telephely eredményei:

Részt vettek a Nemzeti Tehetségprogram TEHETSÉG 25 pályázatának megvalósításában, az MMA regionális és P1 pályázatának megvalósításában. Zirci és veszprémi diákok munkáiból nyílt kiállítás a Dubniczay Palota Magtárában. Illetve a zirci művészeti iskolás gyerekek alkotásaiból a Reguly Antal Múzeum és Népi Kézműves Alkotóházban a „Menjünk mi is Betlehembe,, című kiállításon 2025 decemberében

Részt vettek a Veszprémi Művészetek Háza által szervezett Tavaszi Tárlaton. (Arborétum c. pályázata)

A Művészetek Háza és a Képző Művészellátó Különdíjat adott a Zirci telephelynek, illetve Gurobi Bernadett tanárnak.

A Fischer Mór Porcelánipari Szakképző Iskola Kreatív Alkotói Pályázatán különdíjat kapott Punk- Péntek Emília tanulónak.

A zirci diákok a Gyenesdiási Kárpáti János Általános Iskola és AMI Gergely napi tárgyalgó pályázatán az alábbi eredményeket érték el:

Képzőművészet kategóriában:

1. korcsoport (1-2. osztály): Jelencsics Lotti 2. hely

Ipművészet kategóriában:

3. korcsoport (5-6. osztály): Kovács Hanna 1. hely és Máj Léna 3. hely

Zirci diákok munkáiból nyílt kiállítás a Dubniczay Palota Magtárában

A badacsonytomaji telephely eredményei

Az A4-T7 csoporttal részt vett a Nemzeti Tehetségprogram TEHETSÉG 25 pályázatának megvalósításában. A tanév során 60 órás foglalkozást tartottunk a vizuális-téri tehetséggondozás témakörében. A 60 órás programhoz kapcsolódóan családi élménynapot szerveztünk. Kiállításon voltunk. Júniusban nagyszabású tanévzáró kiállítást rendeztünk az Egry József Emlékmúzeumban.

A tárlat kiemelkedő alkotásai voltak a lírai absztrakció jegyében készült festmények, a Keresztes Dóra alkotásainak hatására alkotott illusztrációk, a Keserű Ilona hatására készült reliefsorozat, az átírási gyakorlatok, a geometrikus és amorf formák együtteséből formált szobrok, Az MMA –REG pályázat keretében feldolgoztuk a kiválasztott ma élő képzőművész MMA tagok munkásságát. Az MMA P1 pályázat keretében Udvardi Anna tárlatvezetésével megismerték a diákok Udvardi Erzsébet alkotásait. Egry József munkásságát tanulmányozva pasztell képeket alkottunk a környezetről. Gergely napi regionális versenyre szitázott párnákkal és táskákkal készültünk.

A Gergely napi helyezések:

Iparművészeti kategória

2. Korcsoport (3. 4. Osztály):

Első helyezést elért tanulók

Vidákovich Mása, Vdovichenko Stefan, Tóth Hanna, Pálmai Csongor, Mékli Dániel, Horváth Léna, Fehér Zsombor, Molitor Ella

3. Korcsoport (5-6. Osztály)

Első helyezést elért tanulók

Balogh Alma, Bondarcsuk Liza, Fehér Gréta, Kőmives Elza, Ódor Dóra
Sütő Krisztina, Szabó Kála Mandula, Kovács Annabella,

4. Korcsoport (7-8. Osztály)

Első helyezést elért tanulók

Baumann Hanna, Baumann Luca, Kovács Míra, Szántó Viktória, Balog Borka
Szalai Panna, Hoffer Gréta

Képzőművészet – kategória

2. Korcsoport (3. 4. Osztály):

Vidákovich Mása – II. Helyezés

Az idei tanévben is a néptánc tanszakon egy csoportunk tevékenykedett, akik a Gergely napi megmérettetésen arany minősítést szereztek.

Az igazgatói beszámoló kitért az intézmény belső kapcsolataira, a dolgozók együttműködésére, kommunikációjára.

Az intézményben a pedagóguscsoportok szervezeti rendjét az éves munkaterv mutatja be. Mivel a pedagógusok száma alacsony szinte ugyan azon kollégák dolgoznak a különböző szakmai közösségekben, ennek következtében a munkaközösség, és különböző teamek közötti együttműködés evidens.

Az intézmény vezetése támogatja az intézményen belüli együttműködéseket, és céljainak elérése érdekében támaszkodik a munkájukra.

Az intézményben rendszeres és szervezett a belső továbbképzés.

A belső tudásmegosztásban kiemelt szerepet játszik az intézményvezető, intézményvezető helyettes. Az intézményben mindig is a komoly szakmai műhelytevékenység megvalósítására törekedett.

Kétirányú információáramlást támogató kommunikációs rendszert (eljárásrendet) alakítottunk ki (a telephelyek egymástól való távolsága miatt az intézményvezetés és az alkalmazotti kör közötti információáramlás napi szinten többnyire e-mail formájában zajlik, de az intézmény él az információátadás szóbeli, digitális és papíralapú eszközeivel is.

Az intézmény munkatársai számára biztosított a munkájukhoz szükséges információkhoz és ismeretekhez való hozzáférés (a pedagógusok munkájához szükséges összes dokumentum (jogszabályok, intézményi szabályzatok, napló, iratminták, tanuló nyilvántartás, befizetési nyilvántartás munkaidő nyilvántartás, a legkülönbféle iratmintákat felhő számítástechnikai rendszerben tároljuk, hogy az bármikor kölcsönösen elérhető legyen mindenki számára, illetve nyomon követhető legyen a dokumentumok vezetése. Rendszeres a telefonos kapcsolattartás is.

Az értekezletek összehívása az éves munkaterv, illetve célszerűségi alapon történik, résztvevői a témában érdekeltek.

A munka értékelésével és elismerésével kapcsolatos információk szóban és szükség esetén írásban is folyamatosan eljutnak a munkatársakhoz.

Település diákjai számára utazó tanárokkal biztosítjuk a művészetoktatást a szülőkkel való rendszeres személyes kapcsolattartás szinte megvalósíthatatlan.

Évente két alkalommal a tanulók kiállítása, illetve a műhelybemutatók kapcsán tudunk a szülőkkel elmélyültebben kommunikálni.

Az intézmény internetes oldalán napra készen mutatjuk be iskolánk tevékenységeit, programjait, tanulók alkotásait, melyekkel kapcsolatban a szülők azonnal visszajelezhetnek. Így egy jól működő belső kommunikációt tudunk működtetni.

Az intézmény év végi kiállításai a telephelyeken voltak. Badacsonyan az Egrý József Emlékmúzeumban, mely egész nyáron látogatható volt a badacsonytomaji diákok munkáiból rendezett kiállítás. Tapolca és vonzáskörzetének év végi kiállítása Badacsonyan a Tátikában volt, óriási sikerrel.

Húsvétra két több mint két méter magas óriás tojást festettek diákjaink Badacsony városának.

Az igazgató beszámoló kitért a pedagógiai munka feltételeiről.

Az intézmény figyelembe veszi a képzési struktúrát, a nevelőmunka feltételeit és pedagógiai céljait az infrastruktúra tervezésekor. A hiányt pályázatok megfogalmazásával, elnyerésével oldja meg. Az idei tanévben az NTP pályázat és az MMA pályázat segítségével sikerült ezt megtenni.

Az oktatás bérelt szaktantermekben folyik. A szükséges bérleti szerződésekkel rendelkezünk.

Az intézmény humánerőforrása

Az intézmény rendszeresen felméri, és reális képpel rendelkezik a nevelő-oktató munka humánerőforrás-szükségletéről (fenntartói és intézményvezetői tervek, anyagi számítások). A humánerőforrás szükségletben bekövetkező hiányt, álláshely meghirdetésekkel próbálja kiküszöbölni. A humán erőforrás hiányt idejében jelzi a fenntartó felé. Minden előzetes terv és átgondolás ellenére egyre nehezebb a megfelelő humánerőforrás megtalálása és megtartása.

A főállású, három részmunkaidős, három óraadó tanárunk végzettsége, képzettsége, diplomája megfelelt a nevelő, oktató munka feltételének, az intézmény deklarált céljainak.

A pedagógiai munka megszervezésében, a feladatok elosztásában a vezető a szakértelmet és az egyenletes terhelés elvét igyekezett alkalmazni.

Az intézmény pedagógus-továbbképzési programját az intézményi célok és szükségletek, az egyéni életpálya figyelembe vételével formálja.

A vezetők felkészültek a pedagógiai munka irányításának, ellenőrzésének feladataira.

Szervezeti kultúra, szervezetfejlesztési eljárások, módszerek

Az intézmény vezetése személyesen és aktívan részt vesz a szervezeti és tanulási kultúra fejlesztésében.

Az intézmény szervezeti és tanulási kultúráját a közösen meghozott, elfogadott és betartott normák, szabályok jellemzik.

Az intézmény alkalmazotti közösségének munkájára, együttműködésére belső igényesség jellemző.

Az intézmény munkatársai gyűjtik és megosztják a számukra eredményes tanulásszervezési és pedagógiai gyakorlatokat.

Az intézmény számára fontosak a hagyományai.

Az intézményi hagyományok az intézmény alapidokumentumaiban (PP, éves munkaterv), tetten érhetők a szervezet működésében, és a nevelő-oktató munka részét képezik.

A munkatársak felelősségének és hatáskörének meghatározása egyértelmű (SZMSZ, Éves munkaterv). Munkakörük teljesítéséről, az eredményeikről rendszeresen beszámolnak.

A munkatársak bevonódnak a döntés-előkészítésekbe, fejlesztésekbe Ennek rendje kialakított és dokumentált (Éves munkaterv).

PÁLYÁZATOK

Az iskolát fenntartó alapítvány az alábbi pályázatok elnyerésével segítette az iskola munkáját, melyek az intézmény tanárainak bevonásával valósultak meg.

**Az NTP-TEHETSEG-25-0013 azonosító számú,
a "Vizuális-téri tehetséggondozás a kortárs magyar művészetre építve"
elnevezésű pályázati program megvalósításáról**

A programmal célunk a kortárs vizuális nyelv, a kortárs vizuális kommunikációi kifejezési eszköztárának bemutatása, megismertetése, annak befogadására, alkalmazására történő felkészítés. Ez előbbieik következményeként az általunk megfogalmazott komplex tehetséggondozó programban meghatározó a vizuális tevékenység. Ezért a szakmai képességfejlesztés alapvetően a vizuális-téri ismeretek, tevékenységek bővítésére irányul.

A vizuális-téri képességfejlesztésben fontos szerepet kap a környezet által közvetített vizuális üzenetek befogadása, az üzenetek értelmezése, a vizuális gondolkodás és a vizuális kifejező készség. Jelen projekttel célunk a mai magyar képző- és iparművészet értékeinek megismertetése, befogadtatása, annak motivációs, inspirációs forrásként, példaként történő felhasználása. Célunk továbbá a reflektálási készség kialakítása. A grafikák, festmények, plasztikák, tárgyak létrehozásához szükséges problémaérzékenység, a tervezési-alkotási készség, a kreativitás, az anyaghasználati, eszközhasználati képesség, az igényes kivitelezéshez szükséges esztétikai érzék és a biztonságos munkavégzés attitűdjének kialakítása.

Feladatunk a tematikához illeszkedve ezen megvalósítási szakaszban a hazai modern és kortárs művészetben jelen levő gesztusok és absztrakció, motívumok és színek, a minimalizmus és konstruktivizmus jelentésének, eszközrendszerének mélyebb megismertetésére irányult a legkiválóbb, nemzetközi hírű magyar alkotók megismertetése és a gyakorlati foglalkozások által.

A vizuális műfajok közül a világhírű magyar táblakép-festők, rajzfilmesek és rajzfilmek, a világhírű kortárs magyar illusztrátorok, valamint az összművészeti kifejezésre történő törekvések legjelesebb példáit mutattuk be. A kortárs magyar művészet műfajainak, legkiválóbb alkotóinak, a kiválasztott alkotók ikonikus műveinek, jelentőségének, hazai és nemzetközi hatását is érzékeltettük. A fenti tevékenységek során alkalmazott műhelyvezetői módszerek: kisfilmekkel vagy kiadványokkal alátámasztott motiváló, élményt nyújtó tájékoztatás, témafelvezetés, szemléltetés, ismeretátadás, fogalommagyarázat. Az elméleti bevezetést követte az adott műfajjal, kifejezési lehetőséggel történő gyakorlati ismerkedés, a műhelytevékenység, amely eredményeként akár reflexióval is élhettek a tanulók.

A négy részből álló "Gesztusok és absztrakció" című témakör feldolgozása során a tanulók megismerhették a nemzetközileg is legjelentősebb magyar gesztusfestő Reigl Judit munkásságát, a művész legismertebb műveit és kipróbálhatták a tanulók az egész testet, annak mozgását érzékeltető, erős érzelmi hatást kifejező alkotási mód (a vonal- vagy foltfestés, a gesztus fonálgrafika- vagy ecsetrajz) lehetőségeit azzal, hogy maguk is készíthettek érzelmi élményekre reagáló dinamikus alkotásokat. Megismerték a szintén nemzetközileg is elismert kortárs magyar festő Keserű Ilona színekísérleteit. A tanulók színes ceruzával, vízfestékkel színtani kísérleteket végeztek. A

különböző feladat- megoldásokhoz színterveket készítettek, melyekben színharmóniák és diszharmóniák, szíkontrasztok létrehozására törekedtek. A színtani gyakorlatok, eredményeként egy-egy kiválasztott mű inspirációjának hatására, a tanulmányozott alkotások által megszerzett tudás felhasználásával színterveket, reflektív alkotásokat hoztak létre.

Keserű Ilona további munkáit bemutatva a tanulók felismerték a látottak átírásának - az absztrakció, a motívumok, a jel - fontosságát, annak kifejező szerepét, esszenciáját a képi kifejezésben, kommunikációban. Megtanulták hogyan lehet a látott, ismert tárgyat, jelenséget, fogalmat a kiemelés érdekében egyszerűsíteni. Felismerték az organikus és geometrikus ábrázolás különbségét, felfedezték hatását, összhangját vagy kontrasztját. Megtanulták hogyan lehet absztrahálással motívumot, jelet képezni. Az egyéni alkotó munka során bemutathatták, hogy a kiválasztott mű inspirációjára, a tanulmányozott alkotás által megszerzett tudás felhasználásával hogyan fejlődött az alkotási, és önkifejezési képességük.

A "Gesztusok és absztrakció" témakörén belül megismerhették a szintén nemzetközileg is elismert kortárs magyar művész Mauer Dóra munkásságát, aki az általa teremtett kifejezési móddal, a síkban és térben is megjelenő geometrikus jelekkel, az általa választott színekkel, absztrahált formákkal hatalmas tereket betöltő egyéni vizuális világot, varázslatos képi-téri rendszert alkotott.

A tanulók a gyakorlatban kipróbálhatták, hogy különböző vonalszerű elemekkel, síkokkal és a tudatosan megválasztott színekkel hogyan tudnak nemcsak kétdimenziós, de háromdimenziós alkotásokat is létre hozni. Az időarányosan megvalósított programban a másik nagy témaköre "A hazai avantgárd" volt, ezen belül a minimalizmus és a konstruktivizmus megismertetése. Ezen témakör feldolgozásakor is nagy szerepet kapott a kisfilmekkel vagy kiadványokkal alátámasztott motiváló, élményt nyújtó témafelvezetés, tehát a szemléltetés, az ismeretátadás, a tájékoztatás, a művészek és művek bemutatása, a avantgárd, a minimalizmus, és a konstruktivizmus fő jellemzőinek megismertetése, ezen kifejezési stílusok meghatározó személyiségeinek (pl: Korniss Dezső, Bak Imre és Nádler István, Fajó János műveinek), és alkotásainak bemutatása. A tanulók példát láttak a különböző absztrahált organikus- és geometrikus formák kifejezési szándék szerinti egybekomponálási lehetőségeire. Módjuk volt kipróbálni az egyes művészek alkotási, kifejezési technikáit.

Foglalkoztunk a világhírű magyar rajzfilmesek és rajzfilmek, illusztrációkkal. A kortárs magyar animációs filmek sokszínű vizuális világával. A kortárs magyar gyermekvers illusztrációk alkalmazott technikáinak bemutatásával. Az ősművészeti kifejezéssel. Térségünk legkiválóbb képzőművészeinek megismerése (Egry József, Udvardi Erzsébet, Somogyi Győző művészetével). A vizuális művészeti projekt jellemzőinek, fajtáinak, módszerének, értékelésének megismerésével.

A program második felében került sor a múzeumlátogatásokra, a nyári alkotó tábor megvalósítására és a záró kiállítások megrendezésére.

A nyári idegenforgalmat kihasználva a zirci csoport projektzáró kiállítása Zircen a Reguly Általános Iskola aulájában, a badacsonyi csoport kiállítása Badacsonyan az Egry József Emlékmúzeum két nagy földszinti kiállítótermében, az összevont tapolcai - Monostorapáti csoport záró-kiállítása

Badacsonyan a Tátika nevű Idegenforgalmi Központban került bemutatásra a tanulótársak, szülők, és a nagyszámú érdeklődők előtt több héten keresztül.

A projekt megvalósítása rendkívül sikeres volt.

A megfogalmazott és megvalósított művészeti projekt a kötelező és a szabadon választott tevékenységek változatos rendszerével, eszköztárával nemcsak a tanulók szakmai (tervezői, képzőművészeti, tárgyalkotói) tudását gazdagította. A projektben részt vevők változatos anyagokkal és eszközökkel dolgozhattak a műhelyvezetők Baranyai Zoltánné, Dér Adrienn és Gurobi Bernadett vezetésével.

A megvalósítás eredményét többek között megtekintették a Magyar Művészeti Akadémia (MMA) részéről Stefanovits Péter a képzőművészeti tagozat vezetője, Oberfrank Pál elnök és Sipos Anna titkát a veszprémi MMA vezetői, Somogyi Győző, a Nemzet Művésze és Keresztes Dóra Balázs Béla-díjas illusztrátor és animációs filmtervező.

A projektünkről a Magyar Művészeti Akadémia, a zirci helyi újság, és a Badacsony újság több cikke is tudósított.

0002- MMA-26-REG pályázat

A korszerű alapfokú művészetoktatás lehetőségei, fejlesztő hatása

A projekt célja: Egy olyan program megvalósítása volt, melynek keretében a művészeti iskola tanárai a kortárs magyar képző- és tárgyalkotó művészet alkotásaira épített feladatai kerülnek bemutatásra, azon célból, hogy a környezetünkben élő tanulók, pedagógusok és szülők megismerhessék saját korunk legkiválóbb alkotóit, hogy munkáikból a pedagógiai gyakorlatukhoz, napi életükhöz példát meríthessenek, hogy arra reflektálhassanak, hogy a tanulók, pedagógusok, szülők bevonásával a társadalmi, oktatási környezetünk is gazdagodhasson ezen művészetoktatással végzett tehetséggondozó, személyiségfejlesztő tevékenység által.

A művészeti iskolánk által átadott tudás azért fontos, mert az egyaránt fejleszti az értelmi- és érzelmi intelligenciát. A tervezői, alkotói folyamatok ugyanis előhívják azokat a problémamegoldásban meghatározó kognitív képességeket, amelyre a ma gyermekének, a jövő felnőttjének szüksége lesz, miközben a képzésben részt vevők átélhetik a művészet, formáló-gyapapító hatását, részt vehetnek a képi gondolkodás formáinak megismerésében, a képzelőerő és a vizuális nyelv használatában, megélhetik az emberek közötti kapcsolatok fontosságát. Gyakorlati feladatmegoldásaik során megtapasztalhatják a tervező, alkotó, önkifejező folyamatok izgalmát, élményét, örömet, amely nagymértékben hozzájárul ahhoz, hogy kiegyensúlyozott, boldog életet élhessenek.

A program a tervezett konzultációs lehetőségekkel, előadásokkal, jó tanítási gyakorlatok bemutatásával, tanulómunkákkal illusztrált kiállítással ismertette meg az érdeklődők.

A megvalósítás helyszínei: Veszprém - Báthory Általános Iskola
Zalahaláp- Művelődési Ház
Zirc, Reguly Általános Iskola
Badacsony – Tátika idegenforgalmi központ

0084-MMA-26-P1

Helyi képzőművészek nyomában. Egry József, Udvardi Erzsébet és

Somogyi Győző példája

Olyan kivételes helyzetben vagyunk, hogy itt élt és alkotott Egry József és Udvardi Erzsébet, és ezen idillikus környezetben dolgozik Somogyi Győző festőművész is. Mindhárom művészt a végtelen szerénység, a környezettudatos életmód, a hétköznapi emberekkel való közvetlen kapcsolat, a szakmai alázat, a kitartó munkafegyelem, a művészi gondolatközlés igénye, a vizuális kifejezés új formáinak, eszközeinek keresése, a festői zsenialitás, a fiatalok érdekében való tenni akarás jellemzi. Ezért szakmai programunkban a magyar festészet e három meghatározó személyiségének, egyéniségének, életének, alkotótevékenységének, művészeti eszköztárának bemutatásával kívántuk inspirálni tanulóinkat.

Fontos számunkra, hogy diákjaink megismerjék Egry József, Udvardi Erzsébet és Somogyi Győző munkásságát annak érdekében, hogy az életművükből továbbörökíthető tudás ne vesszen el, hogy fiataljaink képessé váljanak az értékek megőrzésére, továbbgondolására, a szülőhelyhez való kötődésre, a kulturális és társadalmi beilleszkedésre.

A program megvalósulását segítő tevékenységek – a tárlatvezetéssel egybekötött tájékoztatók, a hallottak-látottak megvitatása, az elméleti ismeretszerzést követő játékos foglalkoztatásokon biztosított bemutatók, a múzeumi, alkotóműhelyi élményt követő gyakorlati munka.

Egry József személyiségét, művészetét Sipos Anna művészettörténész vezetésével ismerték meg diákjaink. Ezt követően tanulóink beavatás nyertek az olajpasztell-technikába a műhelyvezetők segítségével.

Udvardi Erzsébet alkotóműhelyét, személyiségét, művészetét a hagyaték kezelője Udvardi Anna mutatta be. Ezt követően a műhelyvezetők segítségével a diákok beavatás nyertek a képzőművészeti kevert technika világába. Somogyi Győzővel már többször találkozhattak diákjaink, látták alkotó műhelyét.

Patrónusunk sajnos meghalt, így diákjaink tanáraik által nyertek betekintést a tempera-készítés, festés titkaiba.

Összegezve: Az alkotókat és műveiket bemutató tárlatvezetést követő beszélgetés során a résztvevők kérdéseket tehetnek fel, majd a művészeti tanáraik segítségével a tanulók megismerkedhetnek a kiválasztott három neves festőművész alkotásait meghatározó kifejezési eszközökkel, technikákkal, amit a játékos foglalkoztató keretében biztosított anyagokkal a gyakorlatban ki is próbálhatnak. A megvalósított program célját elérte, biztosította, hogy a helyi művészek értékeit a tanulók megismerhessék.

FENNTARTÓI MEGÁLLAPÍTÁSOK:

A fenntartó folyamatosan nyomon követi a pedagógiai programjában foglaltak megvalósulását.

A tervekben (éves munkaterv, továbbképzési terv, ötéves intézkedési terv) jól követhetők a pedagógiai program kiemelt céljaira vonatkozó részcélok, feladatok, felelősök, a megvalósulást jelző eredménymutatók.

A SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola tantestülete a központi tantervben megfogalmazott elvárások és a pedagógiai programban megfogalmazott intézményi céloknak megfelelően dolgozott a 2025/2026-os tanévben is.

A fentiek tükrében megállapítható, hogy az intézmény eredményes szakmai tanévet zárt.

2026. 07. 05.



Igaz Sándor kuratóriumi elnök